

Праздник между процедурами

Лежать в больнице — занятие не из приятных. А уж лежать в больнице ребенку, когда все его сверстники катаются с горок, лепят снеговиков и водят хороводы вокруг новогодних елок, совсем обидно. Но к маленьким пациентам детской городской клинической больницы № 27 «Айболит», которые находятся на стационарном лечении, уже пятый год праздник приходит сам, в лице учеников лицея-интерната «Центр одаренных детей».

После дневного сна и полдника ребята из нескольких отделений собираются на новогоднее представление. Здесь все, как на привычных им праздниках, — мерцающая огнями елка, Дед Мороз и Снегурочка, хоровод и подарки, только нет праздничных белых платьев и карнавальных костюмов, которые не разрешено надевать в больнице. Но разве это главное? Ощущение праздника рождается от веселых песен, шуток, общего смеха. Девочки прыгают через скакалки, мальчишки участвуют в спортивной эстафете, и все вместе, задержав дыхание, следят за ловкостью рук фокусника. Потом, после окончания представления, в больничных коридорах делятся впечатлениями счастливицы, которым лечащий врач разрешил ненадолго забыть, что они лежат в больнице и пойти на праздник.

Да и с лиц самих актеров долго еще не сходит улыбка, ведь нести праздник — особое удовольствие. Ученики «Центра одаренных людей», собравшего та-

лантливых ребят со всей Нижегородской области, рассказывают о своем волонтерском проекте «Дари людям добро» с теплотой и гордостью. Старшеклассники на постоянной основе опекают пациентов детской больницы «Айболит», а также младших школьников школы № 183. В праздники они ставят для них спектакли, дарят подарки, на которые складываются сами. Во главе проекта — воспитатель Нина Михайловна Сошнева. Пять лет назад она и ее ученик, который баллотировался в президенты лицея, придумали этот проект, и ребята успешно претворяют его в жизнь.

Настя Краснова, игравшая в спектакле Зимушку, рассказала, что десятиклассники сами придумывают концепцию праздника, сценарист, в этом году это Оля Петрова, пишет сценарий, редактор его правит, звукорежиссер подбирает музыкальное оформление и наполнение спектакля, ребята сами шьют костюмы, ставят танцевальные и вокальные номера. То есть это слаженная работа



всего класса. И работа, надо заметить, нелегкая. Новогодние праздники совпадают по времени с сессией, поэтому репетировать приходится между подготовкой к экзаменам. Например, и в этот день ребята пришли на праздник с экзамена по физике.

Воспитатель Нина Михайловна отметила, что в спектакле задействованы все до единого 24 ученика 10-го класса, никто не остается в стороне и не отказывается. И всем талантам без исключения

находится применение — если кто-то хорошо поет, кто-то танцует, это обязательно используется в спектакле.

Ребята принесли с собой в подарок больнице 6 картин, выполненных в стиле батик ученицами художественной студии «Декор» при ЦОД. Главврач, Ольга Константиновна Мартюхина пообещала, что они обязательно обретут достойное место. Скорее всего, их развесят по стенам гастроэнтерологического отделения.

Подаренные в прошлом году картины радуют маленьких пациентов и их мам в пульмо-аллергологическом отделении. И не только радуют, а делают выздоровление более быстрым. Ведь, как верно отметила главврач «Айболита», лечение это не только лекарства и процедуры, а еще и хорошее настроение, желание выздороветь и встретить праздник дома с любимыми папой и мамой.

Анастасия Гофман
Фото Алексея Манянина

Погружение в сказку



В Нижегородской школе-интернате для слепых и слабовидящих детей состоялся интерактивный новогодний спектакль, на котором более 60 ребят с нарушениями зрения смогли почувствовать всю красоту и волшебство этого прекрасного времени года. Праздник состоялся по инициативе студенческой команды Brave and Young Нижегородского института управления — филиала РАНХиГС. Эта команда успешно реализует проект «Теплые книжки», который направлен на создание развивающей тактильной среды для детей с ограниченными возможностями по зрению.

В актовом зале школы шумно. Дети с нетерпением ждут начала представления. Сначала студенты-артисты просят ребят вспомнить, сколько в году месяцев, и перечислить их по порядку. Затем они рассказывают детям сказку «Двенадцать месяцев». Для того чтобы полностью погрузить зал в атмосферу сказочного настроения, всех просят закрыть глаза. И вот необычный спектакль начинается. Пока одни самодельные актеры играют на сцене, другие работают с ребятами в зрительном зале, проводя с ними контактные мероприятия. Основной упор они делают на органы чувств, которые у этих детей особенно хорошо развиты, — слух, обоняние, осязание. По ходу сюжета при звуке метели они обдувают детей, посыпая их импровизированным бумажным снегом. Если по ходу действия спектакля идет дождь, то на детей брызгает вода из пульверизатора. А еще зрители ощущают запах хвои и мандаринов. Такой подход к постановке позволил студентам добиться того, что каждый из детей смог погрузиться в атмосферу сказки и почувствовать себя участником всего происходящего.

— Я представил себе зимний лес, костер на снегу, братья-ме-

сяца разговаривают, а на меня по-настоящему подул ветером, и запахло настоящими елками, — рассказал после окончания спектакля Егор Мальков. — Мне показалось, что я сам нахожусь в лесу и что вокруг меня настоящие деревья. Это хорошая сказка, потому что у нее счастливое окончание. Девочка искала зимой в лесу подснежники, и братья-месяцы сделали так, что она нашла эти цветы.

Студентка второго курса факультета государственного и муниципального управления Юлия Грубова объяснила, в чем заключается основная цель этого спектакля. Нужно дать возможность детям с ограниченными возможностями, не видящим мир так, как видим его мы, прочувствовать все происходящее на сцене, чтобы они смогли окунуться в сказку, не видя самого действия, а мысленно представляя его. Этот нестандартный подход пришелся детям по душе.

— Мы уже не первый год работаем над этим проектом, — отметила студентка четвертого курса этого же факультета, капитан студенческой команды Светлана Капаева. — В прошлом году у нас уже был опыт организации подобного спектакля. Тогда

ребятам очень понравилось, поэтому теперь мы снова здесь, чтобы подарить детям новогоднее чудо и волшебство. Наши студенты живо откликнулись на это доброе дело и с радостью приняли участие в подготовке и проведении спектакля. Эти дети особенно нуждаются в индивидуальном подходе к обучению и развитию. Нам хотелось помочь им почувствовать мир таким, каким видим его мы.

По словам заместителя директора по воспитательной работе школы-интерната Надежды Юсовских, детям такой спектакль был очень полезен. Они не только внимательно вслушивались во все происходящее на сцене и в зале, но и смогли ощутить сказочную атмосферу. Комментариев воспитателей и родителей детям не требовалось, они и без того поняли все, что хотели до них донести артисты.

После спектакля началось веселье у елки. Воспитанники интерната продемонстрировали свои таланты — спели веселые новогодние песенки в хороводе с Дедом Морозом и Снегурочкой, прочитали стихи. А в завершение праздника Дед Мороз вручил детям сладкие подарки.

Анна Родина. Фото автора